

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (2009). Beberapa Catatan Tentang Kaba Cindua Mato: Suatu Contoh Sastra Tradisional Minangkabau. *Jurnal terjemahan Alam dan Tamadun Melayu, Vol.1*, 117-137. Dipetik Juni 19, 2016, dari <http://journalarticle.ukm.my/1521/1/1.pdf>
- Aedi, N. (2010). *Bahan Belajar Mandiri Metode Penelitian Pendidikan: Instrument Penelitian Dan Pengumpulan Data*. Bandung: Direktori FIP-UPI. Dipetik 12 11, 2015, dari http://file.upi.edu/Direktori/DUAL-MODES/PENELITIAN_PENDIDIKAN/BBM_7.pdf
- Alberto, P., & Troutman, A. (1996). *Applied Behavior Analysis for Theacers (4 ed)*. NJ: Merrill: Upper Saddle River.
- Ali, M. (2009). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik. *Jurnal Edukasi Elektro, Vol.5(1)*.
- Amri, S. H., & Refnaldi, R. N. (2013). Phonological Change Of Miangkabaunese Language Found In Padang Area Dialect Used In Kuranji. *E-Journal English Language and Literature, Vol. 2(1)*.
- Angraini, F. P. (2014). Upaya Pengembangan Tari Mancak Padang di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, Vol 2 No. 2 Seri B*, 78. Dipetik Mei 23, 2016
- Anwar, K. (2006). *Makna Interaksi Sosial Dalam Penampilan Sastra Lisan Bagurau di Minangkabau (Analisis Semiotik)*. Padang: Repository UNAND. Dipetik Mei 25, 2015, dari http://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Frepository.unand.ac.id%2F4057%2F2%2FRINGKASAN_PENELITIAN.doc&ei=YE5NVZb7Aovt8AXUg4HABg&usg=AFQjCNF_XJ1KM5oTkXiqS6xT86aGzDaQmA&sig2=2CkheXFh-eowWPRWw3h8pg
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Astuti, K. S., & Sayuti, S. A. (2002). Efektivitas Pertunjukan Untuk Mencapai Prestasi Belajar Ansambel Musik Yang Bermakna. *Jurnal Pendidikan dan Evaluasi, Vol. IV(5)*, 19. Dipetik Juni 18, 2016, dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpep/article/view/2065>

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Aulia, T. O., & Dharmawan, A. H. (2010). Kearifan Lokal Dalam Pengelolaan Sumber Daya Air Di Kampung Kuta. *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia*, 345-355.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barz, G., & Cooley, T. J. (2008). *Shadow in The Filed New Perspective For Fieldwork in Ethnomusicology*. New York: Oxford University Press.
- Basuki, I., & Hariyanto. (2015). *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Bekerman, Z., & Kopelowitz, E. (2007). *Cultural Education-Cultural Sustainability Minority, Dispora, Indigenous and Ethno-Religious Groups in Multicultural Societies*. UK: Routledge. Dipetik Mei 29, 2016
- Bekhet A, Z. J. (2012). Methodological Triangulation: an Approasch to Unduerstanding data. *Nurse researchser*, Vol.20(2), 40-43.
- Cecioria, N. (2011). Unsur-unsur Magis Dalam Lirik Lagu Minangkabau. *Wacana Etnik Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 2(2), 118.
- Cole, H. (1974). *Sound and Signs*. London: Oxford University Press.
- Darmono. (2007). Pengembangan Perpustakaan Sekolah Sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Perpustakaan Sekolah, Tahun 1 No. 1, 2*. Dipetik Desember 5, 2015, dari <http://library.um.ac.id/images/gbjps/art01dar.pdf>
- Dirgualam, O. (2011). *Pengembangan Bahan Ajar Terompet Teknik Slur Araban Untuk Pemula Dewasa*. Bandung: Tesis Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djamaris, E. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fiske, J. (2011). *Memahami Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gall, M. D., R.Borg, W., & P.Gall, J. (2003). *Educational Research: An Introduction (7th Edition)*. United States of America: Allyn and Bacon. Dipetik November 29, 2015, dari <http://id.bookzz.org/book/1251528/071f42>
- Gloriani, Y. (2013). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dan Budaya Dalam Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur Pada Masyarakat Sunda. *Artikulasi: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 12(2). Dipetik Juni 29, 2016
- Gozali, I. (2012). Kaba: Sebuah Penelusuran Bibliografi dan Pemetaan Kajian. *Wacana etnik Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol.3(2), 165-182. Dipetik Juni 15, 2016

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Gurnitasari, F. (2010). *Pengembangan Materi Pembelajaran Apresiasi Apresiasi Dan Kreasi Seni Rupa Terapan Daerah Setempat*. Bandung: Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hanik, S. U. (2010). *Strategi dan Metode Pembelajaran Di Madrasah Aliyah*. Semarang: Tesis IAIN Walisongo. Dipetik Desember 15, 2015, dari http://eprints.walisongo.ac.id/355/4/UmiHanik_Tesis_Bab2.pdf
- Harijanto, M. (2007). Pengembangan Bahan Ajar Untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran Program Pendidikan Pembelajaran Sekolah Dasar. *Jurnal Didaktika*, Vol 2 No. 1, 219. Dipetik 12 28, 2015, dari <https://utsurabaya.files.wordpress.com/2010/08/harijanto1-pengembangan-bahan-ajar-sd.pdf>
- Hasanah, A. (2012). Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Pada Masyarakat Minorotas (Studi atas Kearifan Lokal Masyarakat Baduy Banten). *Jurnal Analisis*, Vol XII No.1. Dipetik 01 23, 2016, dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=149691&val=5898&title=PENGEMBANGAN%20PENDIDIKAN%20KARAKTER%20BERBASIS%20KEARIFAN%20LOKAL%20PADA%20MASYARAKAT%20MINORITAS%2028%20Studi%20atas%20Kearifan%20Lokal%20Masyarakat%20Adat%20Suku%20Baduy%20Bant>
- Hernawan, D., Sutarma, A., Nugraheni, T., Komalasari, H., & Karyati, D. (2004). *Metodologi Pengajaran Seni Talempong dan Tari Pring Minangkabau*. Bandung: P4ST UPI.
- Ibrayeva, K., R.Omarova, Yessekshova, M., Abenova, B., Seilxan, G., Danilova, L., . . . Kaigalieva, B. (2014). The Influence Of Ethnopedagogical Education On The Personal Professionalism Formation. *Science and World*, Vol. II No. 6 (10), 27. Dipetik Mei 29, 2016, dari http://en.scienceph.ru/d/443192/d/science-and-world--6-%2810%29-june-vol.-ii_1.pdf#page=26
- Ihromi, T. (2013). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Buku Obor.
- Ikhwan, N. (2014). *Spiritual Musik Saluang Sirompak Dalam Masyarakat Taeh Baruah Minangkabau*. Denpasar: Disertasi, Universitas Udayana. Dipetik Januari 06, 2016, dari http://www.pps.unud.ac.id/disertasi/pdf_thesis/unud-86-266453754-
- Indrayuda. (2014). Problematika Tari Minangkabau Dalam Dinamika Pertunjukan Industri Hiburan. *Humanus*, Vol XIII No. 2, 123.
- Jaya, I. (2011). *Karya Seni : Pado-pado dalam dua dimensi*. ISI Padang Panjang.
- Jazuli, M. (2009). Popularitas Sindhen. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, Vol.9(2).

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Models Of Teaching: Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, U. (2012). Kaba and Novel adn Minangkabau Society: Hostory of Ideas. *Jurnal Humaniora*.
- Kasmahidayat, Y. (2014). The Inheritance of Melinting Dance In The Wana Community Of Melinting Sub-District In The Province Of East Lampung. *GEMS (Gender, Education, Music, & Society)*, Vol. 7 No. 2, 26. Dipetik Mei 29, 2016
- Kosasih, D. (2012). Etnopedagogi dalam Kaulinan dan Kakawihan Barudak Sunda. *Komperensi Nasional dan Pembentukan Organisasi Prosesi Pengajar Bahasa, Sastra dan Budaya Se-Indonesia*, (hal. 1). Yogyakarta. Dipetik Mei 29, 2016, dari http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196307261990011-DEDE_KOSASIH/PDF/Makalah/Kakawihan.pdf
- Krisfida, R. (2013). Pengaruh Metode Dongeng Interaktif Untuk Meningkatkan Moral Judgement Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal-Online UM*, Vol.1 No.1. Dipetik Mei 20, 2015, dari <http://jurnal-online.um.ac.id/article/do/detail-article/1/40/661>
- Kunst, J. (1974). *Ethnomusicology a study of its Nature, Its Problems, methods and representative personalities to which is added a bibliography*. Netherlands: Martinus Nijhoff. Dipetik Mei 29, 2016, dari <http://bookzz.org/book/2241285/eccef9>
- Lestari, S., & Chasantun, T. W. (2016). Analisis Kompetensi dan Permasalahan Dalam Menulis Asrtikel Pada Mata Kuliah. *Jurnal Penelitian LPPM IKIP PGRI Madiun*, 4(1), 76-84.
- Mahfud, C. (2008). *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Malik, R. S., & Hamied, F. A. (2014). *Research Methods: A Guide For First Time Researchers* . Bandung: UPI Press.
- Mangkuto, M. D. (2005, September). Alat Musik Tradisi di Minagkabau. hal. 3.
- Marzam. (2008). Basirompak: Manifestasi Dendam Masyarakat Taeh Baruah, Payakumbuh, Sumatera Barat (Basirompak: The Revenge Manifestation of Minangkabau Community of Taeh Baruah, Payakumbuh, West Sumatera). *Jati*, Vol 13, 206. Dipetik Mei 23, 2016
- Matondang, Z. (2009). Validitas Dan Realibilitas Suatu Instrument Penelitian. *Jurnal Tabularasa PPS UNIMED*, Vol. 6 No. 1, 88. Dipetik Desember 11, 2015, dari <http://digilib.unimed.ac.id/public/UNIMED-Article-24576-Zulkifli.pdf>

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Mayangsari, I. (2012). *Pewarisan Tari Gandang di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang*. Padang: Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Padang.
- Meriam, A. P., Krader, B., Gourlay, K., & List, G. (1994). *Etnomusikologi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Milyartini, R. (2004). Sebuah Strategi Mempertahankan Persatuan dan Mengembangkan Kepribadian Bangsa. *Konvensi Nasional Pendidikan Indonesia V*. Surabaya: UNESA. Dipetik 11 18, 2015, dari <http://prosiding.unesa.ac.id/download/konaspi-unesa-v/90.pdf>
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Muntianah, S. T., Atuti, E. S., & Azizah, D. F. (2012). Pengaruh Minat Perilaku Terhadap Actual Use Teknologi Informasi Dengan Pendekatan Technology Accpetance Model (TAM) Studi Kasus Pada Kegiatan Belajar Mahasiswa Fakultas Ilmu Administrasi). *Jurnal Provit*, 6(1), 88-110. Dipetik Juni 18, 2016
- Murtaldo, M. (2013). Budaya dan Identitas Tionghoa Muslim di Kalimantan Barat. *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol.11(2).
- Navis, A. A. (1986). *Alam Takambang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Garfity pers.
- Nurmalasari, R. (2016). Impelementasi Program Keterampilan Bagi Ibu Sumah Tangga di PKBM Karya Manunggal Wilayah Pringgokusuman Gedongtengen Yogyakarta. *Jurnal Elektronik Mahasiswa Pendidikan Luar Sekolah -S1*, 4(3).
- Oktarina, Y. (2009). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata*. Solo: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Panari, J. (2011). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Politik Budaya*. Jakarta: Nalar.
- Partington, G., & McCudden, V. (1998). *Etnichity and Education*. Australia: Social Science Press.
- Pemko-Padang. (2010). *Pauah Dalam Angka : Pauah in Figures 2010*. Padang: Badan Pusat Statistik (BPS).
- Pramono. (2009). Surau dan Tradisi Oernaskahan Islam di Minangkabau: Studi atas dinamika Tradisi Pernaskahan di Surau-surau Padang dan Padang Pariaman. *Hunafa*, Vol 5, No. 3, 256. Dipetik Mei 23, 2016

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Prasetyo, I. (2012). *Teknik Analisis Data Dalam Research And Development*. Universitas Negeri Yogyakarta, Fakultas Ilmu Pendidikan, Yogyakarta. Dipetik Desember 17, 2015, dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dr-iis-prasetyo-spd-mm/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puspita, V. G. (2013). *Pengaruh Penerapan Teori Operant Conditioning Terhadap Motivasi Dan Pretasi Belajar Bahasa Jepang*. Semarang: Skripsi Universitas Negeri Semarang. Dipetik Desember 16, 2015, dari <http://lib.unnes.ac.id/18613/1/2302909019.pdf>
- Putra, A. S. (2012). Asal-Usul Nama Tempat (Daerah) di Kecamatan Pauh Kota Padang (Dokumentasi dan Klasifikasi). *e-jurnal FIB-UNAND*. Dipetik Mei 23, 2016
- Ramdani, R. S. (2013). *Pengembangan Model Pembelajaran Blues Guitar Supplement Program Guna Meningkatkan Apresiasi Terhadap Musik Blues*. Bandung: Tesis Universitas Pendidikan Indonesia. Dipetik Mei 16, 2015, dari http://repository.upi.edu/3690/6/T_PSN_1006922_Chapter3.pdf
- Rastuti, M. (2008). *Yusuf Wibowo: Perannya Dalam Kebudayaan Musik Melayu Di Sumatera Utara*. Medan: Departemen Etnomusikologi Univesritas Sumatera Utara. Dipetik Juni 18, 2016
- Rochim, R. L., & Anshori, H. F. (2007). Nilai Budaya Jawa dan Perilaku Nakal Remaja Jawa. *Indigenous Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol.9(1). Dipetik Juni 22, 2016, dari <http://journals.ums.ac.id/index.php/indigenous/article/view/1653>
- Santi, M. (2009). Peranan Belanda Dalam Perang Saudara Natar Kaum Padri dan Kaum Adat di Minangkabau pada Abad ke-19. *e-jurnal Universitas PGRI Palembang*, 20. Dipetik Mei 23, 2016
- Sarna, K. (2007). Pendidikan Guru Profeional Melalui Pembelajaran Bertahap, Terpadu dan Holistik. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Undiksha*, 440-451. Dipetik Juni 2016, 2016
- Sartini, N. W. (2009). Menggali Nilai Kearifab Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebesan, Saloka, Dan Paribasa). *Logat: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol. V(1), 28-37. Dipetik Juni 29, 2016, dari http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33900290/Bahasa_dan_Sastra__Logat__Vol__5_No__1_April_2009.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1467166972&Signature=LqcwwiLioybba9XbCKyZM1KyvKY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename
- Try Wahyu Purnomo, 2016

- Schlinger, H. D. (2008). Conditioning the Behavior of the Listener. *International Journal of Psychology and Psychology Therapy*, Vol 8 No. 3. Dipetik Desember 16, 2015, dari <http://www.ijpsy.com/volumen8/num3/207/conditioning-the-behavior-of-the-listener-EN.pdf>
- Setiawan, A. (2013). *Teori Belajar Behavioristik*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Setiawan, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Keterampilan Memahami Perintah Kerja Tertulis Bagi Peserta Didik SMK Dalam Pendekatan Competency Based Training (CBT)*. Semarang: Skripsi Universitas Negeri Semarang. Dipetik Desember 27, 2015, dari <http://lib.unnes.ac.id/19839/1/2101409060.pdf>
- Shokheh, M. (2011). Tradisi Intelektual Ulama Jawa: Sejarah Sosial Intelektual Pemikiran Keislaman Kiai Shaleh Darat. *Paramita: Historical Studies Journal*, Vol. 21(2). Dipetik Juni 22, 2016
- Skinner, B.F. (1957). *Verbal Behavior*. United States of America: Appleton Century Crofts, INC.
- Situmorang, B. (2010). Perencanaan Pengembangan Sekolah Berbasis Potensi dan Keunggulan Daerah. *Jurnal Generasi Kampus*, Vol.3(2), 152-167.
- Soedarsono, R.M. (2003). *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subratha, N. (2007). Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif dan Strategi Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP N 1 Sukasada. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan*, Vol.1(2), 135-147.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto. (2007). Pengembangan Materi dan Kegiatan Pembelajarannya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bidang Seni Musik. *Journal Of Arts Research and Education*, 8(3).
- Sukerta, P. M. (2011). *Metode Penyusunan Karya Musik (Sebuah Alternatif)*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Sukerni, P. (2014). Pengembangan Buku Ajar Pendidikan IPA Kelas IV Semester 1 SD No. 4 Kaliuntu Dengan Model Dick And Carey. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 3 No. 1, 387. Dipetik Desember 3, 2015, dari <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPI/article/view/2920>
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Try Wahyu Purnomo, 2016

- Sunarhowi. (2016). Pembentukan Karakter Anak Melalui Kesenian Tradisional Srandul: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Insania*, Vol. 1 (1).
- Suratno, T. (2010). Memaknai Etnopedagogi Sebagai Landasan Pendidikan Guru di Universitas Pendidikan Indonesia. *International Concerence on Teacher Education* (hal. 517). Bandung: UPI & UPSI. Dipetik Mei 29, 2016, dari http://file.upi.edu/Direktori/PROCEEDING/UPI-UPSI/2010/Book_3/MEMAKNAI_ETNOPELAGOGI_SEBAGAI_LANDASAN_PENDIDIKAN_GURU_DI_UNIVERSITAS_PENDIDIKAN_INDONESIA.PDF
- Surya, P. (2011). Kepemimpinan Etnopedagogi Di Sekolah. *Majalah Ilmiah Dinamika*. Dipetik 05 17, 2016, dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Priadi%20Surya,%20S.Pd.,%20M.Pd./KEPEPIMPINAN%20ETNOPELAGOGI%20DI%20INDONESIA.pdf>
- Suryadi. (1993). *Dendang Pauah Cerita Orang Lubuk Sikaping*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sriyanto. (2014). Dimensi Estetika Pertunjukan Saluang Dendang di Miangkabau. *Ekspresi Seni*, 14(2).
- Sweeney, A. (1994). *Malay Word Music A Celebration of Oral Creativity*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Syeilendra. (2000). *Buku Ajar Musik Tradisi*. Padang: Jurusan Sendratasik FBS-UNP.
- Tahar, I., & Enceng. (2006). Hubungan Kemandirian Belajar dan Hasil Belajar Pada Pendidikan Jarak Jauh. *Jurnal Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh*, Vol. 7(12). Dipetik Juni 21, 2016, dari <http://www.siafif.com/kuliah/sukma/semester%208/SKRIPSI%20KAKAK%20TINGKAT/KEMANDIRIAN/jurnal%20kemandirian/tahar.pdf>
- Tasri, L. (2011). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web. *Jurnal Medtek*, Vol. 3 No. 2. Dipetik Desember 1, 2015, dari http://ft-unm.net/medtek/Jurnal_MEDTEK_Vol.3_No.2_Oktober_2011_pdf/Jurnal%20Lu'mu%20Tasri.pdf
- Utina, R. (2012). Kecerdasan Ekologis Dalam Kearifan Lokal Masyarakat Bajo Desa Torasiaje Provinsi Gorontalo. *Prosiding Konferensi dan Seminar Nasional, Pusat Lingkungan Hidup Indonesia ke-21*, (hal. 13-15).
- Waruwu, F. E. (2004). Belajar Menurut Pendekatan Behaviorisme. *Jurnal Privitae*, Vol.1(No.1), 13-28. Dipetik Juni 2015, 2016, dari https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=d_XrSz7l4NIC&oi=fnd&pg=PA13&

Try Wahyu Purnomo, 2016

dq=hasil+pembelajaran+behavioristik+pada+musik&ots=IUWTe27_pj&sig=dNB85T
ALHu8PSiwSyclZpVICYJU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=true

Wibawa, S. (2013). Nilai Filosofi Jawa Dalam Serat Centhini. *Litera*, Vol. 12(2), 328-343.
Dipetik Juni 29, 2016

Woolfolk, A. E., & Lorraine, M.-N. (1984). *Educational Psychology for Teachers*. New
Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Zuriah, N. (2012). Kajian Etnopedagogi Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Wahana
Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa di Perguruan Tinggi Muhammadiyah Kota
Malang. *Humanity*, Vol. 8 No. 1, 170. Dipetik Mei 29, 2016, dari
<http://ejournal.umm.ac.id/index.php/humanity/article/view/1986/2924>

Try Wahyu Purnomo, 2016